

新北市國小綜合活動教學設計

學校名稱：復興國小

任教領域：綜合活動

單元名稱：創美新生活

實施節數：共8節，每節40分鐘

授課年級：五年 3 班

授課日期：113 年 03 月 28 日

教學者：趙曼寧

備課成員：江英瑞、李岩勳、廖芝縈、董家寧、林信宏

一、設計理念：

「美感」與「創意」不僅是學科學習的一部分，更是一種學生全面發展的素養，有助於學生在學業和生活中取得更多的成就，「問題解決」是大家公認在學生的各教育階段很重要的能力，在綜合活動主題軸中，第二主題軸「生活經營與創新」主題項目 c「資源運用與開發」與主題項目 d「生活美感與創新」都有「問題解決」這個學習內涵，但同樣是問題解決，「資源運用與開發」主題項目是培養孩子透過「資源應用」以解決問題，「生活美感與創新」則強調使用「美感與創意」來解決問題，並且透過美感與創意解決問題的歷程中，豐富生活的內涵，也就是除了問題解決本身以外，更希望培養孩子一雙美的眼睛、一個發現美的心靈。因此我希望在本課程中，啟發國小高年級學生的創意思維來解決問題，同時培養他們對美感的敏感度，透過豐富多元的活動和探索，啟發孩子作美感與創意的發想。

此外，科技融入教學的工具日新月異，也是目前大時代的趨勢，當孩子要開始學習解決問題的同時，數位工具的運用可以為孩子省去很多的時間，問題解決的策略也提供更多元的參考。因此，本單元使用 Padlet 作各項學習記錄，目的是讓思考變得可見並得以保存，同學之間可以最快速的時間分享彼此的學習成果。我更嘗試用 Canva 數位工具，讓孩子產生設計圖樣，讓後續的實踐可以做更精準的規劃，期待這個單元提供一個充滿挑戰性和激發學生好奇心的學習脈絡，讓他們在創造力與美感中展開一場奇幻冒險。

二、單元內容：

設計依據		
總綱核心素養面向	B. 溝通互動	
總綱核心素養項目及說明	B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	
領域核心素養具體內涵	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	
主題軸	2. 生活經營與創新	
主題項目	d. 生活美感與創新	
學習重點	學習表現	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
	學習內容	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。

學習目標	1. 探索具有美感或創意的生活方式，分享運用美感或創意解決問題的經驗。 2. 發現生活情境中的問題，分析造成這個問題的原因。 3. 規劃結合美感與創意以解決生活問題的行動方案。 4. 執行與省思行動方案並分享結果，提升解決問題、豐富生活內涵的能力。
教材來源	南一版國小綜合活動教科書五下「生活有藝思」
參考資料	一、素養導向課室評量資源建置暨推廣計畫/國小綜合活動領域示例十二「創美」的異想生活 二、十二年國民基本教育綜合活動領域教學模組國小階段教學手冊「02 生活美感實踐家」
與其他領域的連結	

教材組織分析

學生分析

一、學生特質：

本班級為五年三班，班上共有 26 位學生，男生 13 位，女生 13 位。在試課時，班上的學生描述自己的特質多為活潑、樂觀、開朗等，實際入班上課也發現同樣的特質，學生非常熱情團結也擅長發表。但也同時發現學生較不擅長小組分享與討論，雖然用紙筆書寫時都能將自己的想法闡述得很好，但進入小組分享，有些組別就顯得安靜。因此在討論與分享上，仍需要多練習。

二、學生數位工具使用的先備經驗：

本班級導師時常使用平板進行教學，在進行國語課的複習時，也都會使用 Padlet 作紀錄。另外，在 Canva 的使用上機率也很高，學生也會使用 Canva 繳交作業。平時包括使用 Canva 做廁所的標語、園遊會擺攤的海報等等，是一個對平板使用很熟悉的班級，但使用的功能上多為插入元素、上傳照片與新增文字等。

三、特殊需求學生：

本班共有五位特殊生，分別為學障 3 位(語文 2 位、數學 1 位)、注意力不集中 1 位。注意力不集中的學生有持續服藥，上課專注程度尚能維持。其中有一名學障學生語言表達比較慢，小組討論時，需要同學多一些協助，無論是追問或協助補充，都可以確實增進討論效率。

教材分析

在綜合活動領域第二主題軸的主題項目 d「生活美感與創新」，第二學習階段與第三學習階段的學習表現共有四個，對照表如下：

學習階段	學習表現
第二學習階段	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性
	<input checked="" type="checkbox"/> 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察
第三學習階段	<input checked="" type="checkbox"/> 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵
	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現

「2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察」和「2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵」層次性的差異，同樣是「解決問題」，期待在高年級的這個學習表現能比中年級有深的內涵，並同時延伸學習上的脈絡。在這個學習階段，我所思考與分析的教材重點：

一、不只「創意」解決問題，更要兼顧「美感」：

「創意」是跨學科思維的重要組成部分，這種能力有助於解決問題，而「美感」是比較主觀的思維，能讓學生更好地表達自己的想法和情感，除了在具體的事物上發現美以外，覺察和發展自身的獨特風格和聲音也是這個課程中很重要的一環。

二、不只日常生活中問題的創意解決，更涉及生活層面的觀察討論與規劃執行

第二學習階段的問題解決，多聚焦於讓生活更便利、更美觀的問題解決，但到了第三學習階段，應引導學生更深入思考如何讓生活的內涵更豐富，這時候各種創意和美的形式都能是討論的範疇，包括空間、出版品、人際關係、裝置藝術等等，而這些議題也實際存在於學生的生活當中，老師可以引導學生去發現、去觀察、去體會，甚至去改變，培養發現美感與創意的心與眼睛，遷移到生活中的各個層面。

三、「創意」的發生，在於功能的解構與再建構

教學者認為，教學生「創意」並非一件容易的事，在思維上，我們容易受舊有經驗的限制，成人要突破思維框架已非易事，更何況要身為學生的引導者去帶領學生創新，對教學者而言是一個極大的挑戰。但放眼望去許多創新的空間設計、視覺設計等等，都不難發現一個共有的脈絡，就是回到源頭去思考事物本身的「功能」，並從這個「功能」出發，去連結、去融入其他可能的「功能」，這也是教學者在這個課例中，大量使用不同素材，包括報紙、招牌、商店陳設以及空間改造等作為鋪陳，為的就是讓學生思考所謂的「創意」，就是在生活的問題中產生，從「功能」（為什麼這個東西本來要這樣設計）出發，進而思考不同的可能性，這就是所謂的「先解構」、「再建構」。

四、學生不是「工匠」，問題解決的歷程本身就是「美」與「創意」的展現

當學生願意將生活品質進行提升，也願意實際動手去執行時，著手規劃方案本身已經是一個美與創意的表現，教學者應時時掌握住本單元的核心概念，不是做出一份完美的作品，而是成就學生願意讓生活更具美與創意的這份態度與設計思考的歷程，這才是可以讓學生遷移到未來生活各個層面的素養，因此在這個綜合活動單元中，並不是評量學生所打造的物品有多漂亮，而是帶學生去看見自己與他人運用美感與創意在生活中解決問題的各種可能性，進而成為學生生命的養分。

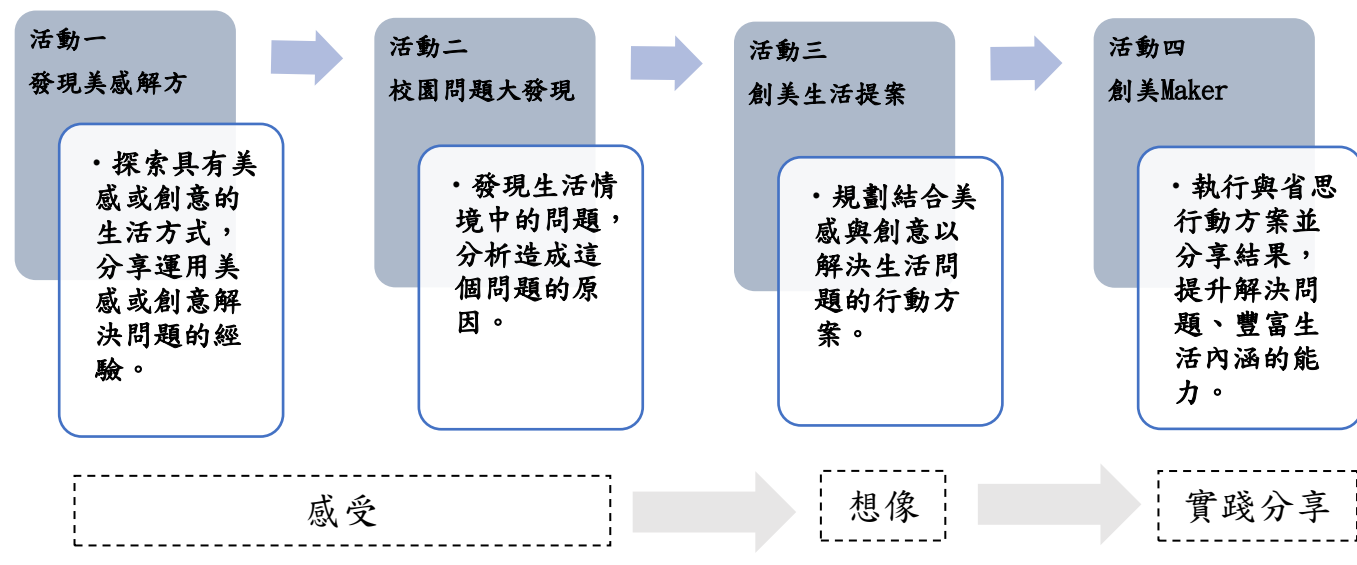
「美感」與「創意」在生活中處處可見，身為教學者的我，期待透過這個單元，帶學生張開欣賞美的眼睛，理解人、事與物之所以存在的脈絡與功能，滋養一份想要豐富生活內涵的心，實際用雙手去實現它，那我想是我與學生共同學習這個單元最大的價值。

教學策略與方法

本單元所採取的教學策略較接近「DFC」。DFC 的核心理念是「感受、想像、實踐、分享」，並且融入探究式的學習，激發孩子解決真實世界問題的動力。這樣的理念我認為很適合應用在引導學生思考與實踐美感與創意的課程，解決問題需要先透過感受與覺察，對未來要有一個創意的想像，嘗試不同的策略，想像不同的策略會造成的影響。具體實踐是本單元一個很重要的部分，解決問題的思考一定要透過實踐的歷程，才會讓學習真正的發生，在歷程中的自我、團體與環境的相互對話，才是最可貴之處，最後的分享，正是要分享這個過程中的獲得，進而豐富生活的內涵。

課程架構

在這個單元中所選定的專家思維是「互動與關聯」。透過問題解決的歷程探討人與外在環境與事物的互動情形，並了解背後的關聯，或期望產生的關聯，思考如何創造新的互動方式。



三、評量標準與評分指引

評量標準						
主題	次主題	A	B	C	D	E
生活經營與創新	生活美感與創新	能執行具美感與創意策略以解決生活問題，豐富生活內涵。	能運用美感與創意，選擇解決生活問題的策略，並規畫執行的方向。	能檢視並發現生活情境中與美感或創意有關的問題。	能分享以美感或創意解決生活問題的經驗。	未達D級
本評量評分指引		能實踐並省思所擬定的行動方案，以欣賞的態度提出建設性的具體回饋，豐富生活內涵。	能運用美感與創意，共同規劃解決生活問題及促進生活品質的行動方案。	能發現生活情境中與美感或創意有關的待解決問題。	能分享生活中利用美感或創意解決生活問題的經驗。	未達D級

四、學習目標、學習紀錄與評量工具對照表

備註：學習紀錄為課堂參與歷程的資料

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量工具
【活動一】 發現美感解方	探索具有美感或創意的生活方式，分享運用美感或創意解決問題的經驗。		學習評量單一： 創美大發現
【活動二】 校園問題大發現	發現生活情境中的問題，分析造成這個問題的原因。		學習評量二： 校園問題大發現
【活動三】 創美生活提案	規劃結合美感與創意以解決生活問題的行動方案。	學習紀錄一： 我的創美設計 學習紀錄二： 創美分享會	學習評量單三： 創美行動方案

【活動四】 創美 Maker	執行與省思行動方案並分享結果，提升解決問題、豐富生活內涵的能力。	學習評量單四： 創美實踐紀錄與心得
-------------------	----------------------------------	----------------------

學習活動設計				
學習目標	活動名稱及流程	時間	教學資源	評量方法
探索具有美感或創意的生活方式，分享運用美感或創意解決問題的經驗。	<p>【活動一】發現美感解方</p> <p>課前準備:請學生回想一個曾經用創意或美感解決問題的經驗，描述經驗的方式可以多元呈現，例如：錄音、生活上照片、圖片，並將此經驗上傳至 Padlet。</p> <p>一、生活中的創意</p> <p>(一)老師引導學生觀察簡報中的圖片，思考並分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這張圖片要解決什麼問題？ 2. 這張圖片哪裡具有創意或美感？ <p>(二)請學生使用平板掃描 Padlet 的 Qrcode 登入 Padlet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找到自己的組別，按+ 2. 在主題欄寫上座號姓名 3. 分享運用美感或創意解決問題的經驗(下方方式請擇一): <ul style="list-style-type: none"> ● 上傳圖檔(生活照或圖片) ● 畫圖呈現 PS:如果是網路搜尋的圖片，請註明資料來源，貼上網址 4. 在「寫點美好的內容」輸入: <ul style="list-style-type: none"> ● 這張圖片這張圖想要解決什麼「生活問題」？ ● 運用了哪些「創意」或「美感」來解決問題？ <p>(三)組內夥伴分享彼此的作品，並給予回饋。</p> <p>(四)教師引導學生使用維恩圖思考:請學生打開 Padlet，在「美感或創意」的模板中，找到自己組別的維恩圖帖子。進入各組的維恩圖後，將自己的作業圖片新增帖子，把帖子拖曳到「創意」、「美感」或「Both」的區塊中。</p> <p>(五)在各組完成維恩圖後，教師引導全班瀏覽各組的 Padlet，檢視學生所上傳的解決問題類型多為「創意」或「美感」？</p> <p>(六)教師挑選二~三張僅使用「創意」解決問題的照片，引導學生思考：「我們如何讓</p>	40'	Ppt Padlet	口語評量： 分享運用美感或創意解決問題的經驗(參考等級 D)

發現生活情境中的問題並分析形成問題的原因。	<p>這個使用「創意」解決問題的方法變得更美?更有質感?」邀請學生分享。</p> <p>二、教師小結： 同樣一個問題其實有很多不一樣的解決方法，除了解決問題以外，更可以達到美觀和令人感覺更美好，進一步提升生活的品質，給我們更美好的人際互動與感受。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【活動二】校園問題大發現</p> <p>一、教師提問：「學校是大家共同生活的空間，每個空間都具有不同的功能。在校園中，我們發現了什麼問題？哪些部分需要改變呢？為什麼？」學生分享自己的看法。</p> <p>二、教師利用數張他校學生解決校園問題的照片引導學生思考並提問：「這張照片中，他們想解決什麼問題？」請學生發表。學生發表後，教師說明每張照片他們要解決的問題，以及解決策略和方法。</p> <p>三、請學生帶著平板，到校園進行資料蒐集，將想解決的問題拍下來後再回到班上。</p> <p>四、回到教室後，在小組內進行小組分享，分享的重點如下： (一)你想解決什麼問題？ (二)造成這個問題的原因有哪些？</p> <p>五、組內分享後，請小組從組員的照片中，選擇一個可以共同解決的問題，一組使用一個平板，操作步驟如下： (一)找到屬於自己組別的簡報。 (二)將照片上傳。 (三)完成小組簡報第一頁。</p> <p>六、透過小組討論，針對上述共同決定的校園生活問題，完成小組簡報第二頁： (一)造成這個問題的原因是什麼？ (二)可能的解決策略有哪些？ (三)改善之後對生活會有什麼影響？</p> <p>七、請各小組分享簡報，師生給予回饋。</p> <p>八、小結： 校園的不同空間具有不同的功能，目的就是讓使用的人能夠在其中樂於學習，創造更美好的學習生活，透過思考空間的問題，可以讓學生透過觀察與思考在生活中打開五感，激發想要提升生活品質的想像。</p>	80'	Canva 、學習 評量單 二：校 園問題 大發現	實作評量：記錄在校園中觀察到的問題，分析問題形成的原因(參考等級C)
-----------------------	--	-----	--	------------------------------------

<p>規劃結合美感與創意以解決生活問題的行動方案。</p>	<p>-----第二、三節課結束-----</p> <p>【以下為公開課】</p> <p>【活動三】創美生活提案</p> <p>一、創美點子王</p> <p>(一)教師說明：「上節課中，大家已經更清楚小組內所要解決的問題以及問題解決策略。接下來，我們將使用 Canva 設計將解決的策略的草圖畫出來，想像如何解決這個問題。」</p> <p>(二)請學生打開 Canva 簡報，找到自己組別，使用圖片編輯的各項功能，完成簡報第三頁「我的創美設計」。</p> <p>(三)小組發表：圖片完成後，小組於全班進行發表，發表的內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們想解決的問題是什麼？ 2. 展示小組設計圖，並說明設計的理念。 3. 期待這個改變會對生活帶來什麼改變？ <p>(四)在分享的同時，教師引導全班欣賞各組具有創意與美感的部分。</p> <p>二、Gallery Walk 動態分享</p> <p>(一)分享前置準備：將每組學生分配好自己的號碼，例：每組四人則有 1、2、3、4 號，每組五人則有 1、2、3、4、5 號，請學生牢記自己的編號。</p> <p>(二)將平板(作品)放置在桌面，請每組的 1 號移動到第一組、2 號移動到第二組、3 號移動到第三組、4 號移動到第四組、5 號則留在自己的組別，不用移動(第一組的 5 號與第四組的 5 號)。如此一來，各組都會有至少一個學生是該組(桌)的學生擔任「桌長」(有兩個桌長的情形時，兩位桌長則一位主講，另一位補充)。</p> <p>(三)當老師說請分享時，這時候請原本在這組的同學開始分享你們組別的創美設計，包括想要解決的問題(第一張簡報)、解決的策略(第二章簡報)與我的創美設計(第三張簡報)。</p> <p>Ps. 有兩個桌長的組別，請兩位桌長輪流補充。</p> <p>(四)第一次分享時間結束，則順時鐘換組，全組移到下一組，這時候由另一個屬於面前這組組別的學生介紹作品。以此類</p>	<p>40'</p>	<p>Canva 、學習 記錄單 一：創 美行動 方案</p> <p>學習紀 錄單 二：創 美分享 會</p>	<p>實作評量： 規劃結合美感與創意以解決生活問題的行動方案(參考等級 B)</p>
-------------------------------	---	------------	---	--

<p>執行與省思 行動方案並 分享結果， 提升解決問 題、豐富生 活內涵的能 力。</p>	<p>推，進行共六輪的分享。</p> <p>(五)欣賞他組作品的同時，請學生以學習紀錄單二「創美分享會」作筆記，記下他組想要解決的誤解決策略。</p> <p>三、教師引導反思</p> <p>(一)在全班都進行過分享以後，教師提問並請學生分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於不同組別想要解決的問題，哪兩組令你印象最深刻？為什麼？請倆倆分享，且彼此分享的組別不可重複。 2. 哪一組的作品讓你覺得最有「創意」或「美感」？為什麼？ 3. 欣賞過不同組別的作品，你發現有哪些值得我們這組學習的地方 4. 你會如何調整你的創美設計呢？ <p>(二)教師小結：草圖的設計也許不一定能夠充分展現出你們的問題解決樣貌，不過透過過分享，讓班上的同學可以更了解每一組學生發現的問題、改善策略以及創美設計，分享彼此不一樣的想法，一起欣賞同學們如何用創意與美感解決問題。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>二、方案設計工作室</p> <p>(一)在上一節課各組發表設計圖後，教師引導學生回顧每組的簡報並思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這些設計圖所需要的人力大概要多少？ 2. 是否有併組完成的可能性？ 3. 最終全班要共同完成的會有幾個任務？ <p>(二)在確認全班要執行的行動方案組數後，進入行動方案的規劃。</p> <p>(三)教師提問：「我們開始進入方案的執行，請問哪些準備是重要的？或是要先思考哪些項目？」請學生將想到的重要項目用便利貼寫下，一張便利貼寫一個項目。</p> <p>(四)教師將學生所提出的便利貼都貼在黑板，並進行分類整理，將類似項目的便利貼分類在同一類，並將分類命名，引導歸納出以下幾個項目，包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目標(希望達到的功能) 2. 完成總時間 3. 所需要的材料與價格與費用 4. 小組分工 	<p>40'</p>	<p>Canva 、學習 評量單 三：創 美行動 方案、 便利貼</p>	<p>實作&高層 次紙筆評 量：執行並 省思行動方 案，分享運 用美感與創 意解決問題 歷程的心得 (參考等級 A)。</p>
---	---	------------	--	---

Name: _____

No. _____



創美大發現

各位同學:

在生活中，我們常會發現一些問題，也會找尋解決問題的方式。

請想一想，我們曾經看過、聽過或體驗過哪些具有創意或美感且解決問題的經驗呢？

Step 1

- 打開Padlet
- 分享運用美感或創意解決問題的經驗(下列方式可擇一)
 - 1.上傳圖檔(生活照或圖片)
 - 2.畫圖呈現



Step 2

1.想一想，這張圖片這張圖想要解決什麼「生活問題」？

2.運用了哪些「創意」或「美感」來解決問題？





Names: _____

各位同學:

學校是大家共同生活的空間，每個空間都具有不同的功能。
在校園中，我們發現了什麼問題？哪些部分需要改變呢？

Step 1

請你帶著平板，到校園進行資料蒐集，將想解決的問題拍下來。

Step 2

回到教室後，在小組內進行小組分享，並在小組中決定一個共同要解決的問題，將照片上傳至Canva上。

Step 3

在上傳要共同解決的問題照片後，請與組內的夥伴討論：

1. 造成這個問題的原因是什麼？
2. 可能的解決策略有哪些？
3. 改善之後會對生活有什麼影響？

Names:

創美行動方案

STEP 1

我們將依據小組討論的解決策略，使用canva設計將解決的策略的草圖畫出來，想像如何解決這個問題。

STEP 2

請打開Canva簡報，找到自己組別，使用圖片編輯的各項功能，完成「我的創美設計」。

我的創美設計



創美分享會

No. _____ Name: _____

各位同學:在完成你們組內的創美設計後，請你們到不同的組別欣賞他們的作品，每到一個組別欣賞聆聽時，請速記下他們所分享的重點喔!

分享的組別	他們發現的問提	他們的改策略

創美行動方案

組別： 組員姓名：

一、 方案目標：

二、 預計完成日期： 年 月 日

三、 專家諮詢：☐藝文老師 ☐導師 ☐其他：

四、 改造後設計圖(請浮貼上 canva 的設計簡圖)：

五、 所需要的材料：

品項	單價	單位	數量	小計
合計新台幣				元

六、 工作分配：

組員姓名	工作內容

七、 擬定行動方案後請校長和主任核准，才可以實施喔！

教務主任： 總務主任： 校長：

創美實踐紀錄與心得

我負責執行的工作是：

我的實踐紀錄：

執行日期	行動紀錄	執行行動方案的省思：(包含困難的解決、能力的養成、夥伴的互動.....)

我的反思與收穫

一、 我在「解決問題」的過程中，有哪些實踐創意或美感的地方？

二、 在「解決問題」的過程中，有哪些地方我可以再做得更好?(可從問題的修訂、想到更好的策略.....等方向來思考)

